

WARUM TOBEN DIE HEIDEN

(Ps 2,1-12)

Symphonia

Clarino I (Trp. 1)

Clarino II (Trp. 2)

Tympano

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Fagotto

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

10

C I
Wa - rum to - - - - ben die Hei - den und die

C II
Wa - rum to - - - -

A

T

B

Cont. [Tasto solo]

3 3

13

Leu - te re - den so ver - geb - lich, und die Leu - te re - den so ver -

- - - - ben die Hei - den und die Leu - te re - den so ver -

Wa - rum to - - - - - - - - ben die Hei -

6 3 6 6 5 6 5

16

geb-lich, und die Leu - - te re - den so ver - geb-lich, so ver-geb - lich,
 geb-lich, und die Leu - te re - den so ver - geb-lich, und die
 den und die Leu - te re - den so ver - geb-lich, und die Leu - -
 Wa - rum to - - - - - ben die Hei - den und die
 Wa - rum to - - - -

6 5 6 5 6 6 5

19

und die Leu - te, die Leu - te re - den so ver -
 Leu - te re - den so ver - geb-lich, und die Leu - te re - den, re - den so ver -
 te re - den so ver - geb-lich, und die Leu - te re - den, re - den so ver -
 Leu - te re - den so ver - geb-lich, und die Leu - te re - den so ver -
 - - - - - ben die Hei - den und die Leu - te re - den so ver -

6 5 6 5 6 6 4 2 5

22

Trp. I

Trp. II

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla. I

Vla. II

Fag.

C I
geb-lich?

C II
geb-lich?

A
geb-lich?

T
geb-lich?

B
geb-lich?

Cont.

6 6 4 3